

### 美術の時間

### 「日本絵画」の世界

日本人だからといって、「日本絵画」に触れることって少ないんじゃないかな？  
絵を見ただけでは、何を表しているのかわかりにくいし、堅苦しく感じてしまうよね。  
でも、ちょっとした知識を備えて、改めて見てみると、当時の人々の心の中まで  
感じることができるかもしれないよ。

- ① 古くから多くの画家によって描かれていた七福神のなかでも、ただ1人実在するのは？
- ② 西洋絵画では見られない、日本絵画の絵と、よくコラボされているのは？
- ③ 現代のマンガの原点とされる『鳥獣人物戯画』には、〇〇化された動物達が描かれている。
- ④ 芥川龍之介が自画像のように多く描いた妖怪はなんでしょう？
- ⑤ 葛飾北斎の代表作『富嶽三十六景』には、全て〇〇〇のある風景が描かれている。

#### ヒント

- ① 大きなお腹
- ② 象形〇〇
- ③ 題名がヒント
- ④ 頭にお皿
- ⑤ 日本一

(答えは最後のページにあるよ！)

参考 『マンガでわかる「日本絵画」の見かた』

矢島 新/監修 誠文堂新光社[721]

『マンガでわかる「日本絵画」のテーマ』

矢島 新/監修 誠文堂新光社[721]



Next Generationは青少年（ＹＹ）コーナーの情報紙です。

☆ CONTENTS ☆

美術の時間 / 特集 ストレス解消 / 新着案内



# ストレス解消本

みんな、お疲れ！スカッとできる読書を！

## ★別世界で癒されて！

『霧のむこうのふしぎな町 地下室からのふしぎな旅 天井うらのふしぎな友だち』

柏葉幸子/作 タケカワこう/絵

講談社 [913.6カ]

日本中で愛されてきた、柏葉幸子さんの『ふしぎな』3部作が復刻のイラストと共に、素敵な装丁で帰ってきました。

水玉模様の傘を追いかけ、リナがたどり着いた霧の谷、黒いマントの男に抱えられ、アカネがたどり着いた地下室の壁の向こうの世界、紅と了が引っ越した家の天井裏に住む、不思議な4人組…。

どのおはなしも、一度扉を開いてみれば、別世界にのめりこむこと、間違いなしです。



## ★全速力で！

『ゴースト』

ジェイソン・レリス / 著 ないとうふみこ / 訳

小峰書店 [933レ]

スラム地区で暮らしている母子家庭の少年ゴーストの、走りまくる物語。ゴーストにとって走ることは逃げ足のこと。実は父親から銃口を向けられた過去があり、走って逃げ切り、自分の俊足を悟ったのだ。この苦しい記憶を抱えながら、陸上競技としての「走り」に出会い、荒んだ心と態度が、徐々に変化していき…。ゴーストの天性の速さを見つけた監督はこう言っている。「自分という人間からは逃れられない。だが、なりたい自分に向かって走っていくことはできる。」ゴーストのトラウマと一緒に乗り越え、共に疾走していく感覚が味わえる、爽快な読後感！



## ★やりたいことをやってみよう！

『？が！に変わるとき』

小国綾子 / 著 汐文社 [070]

みなさんは「なりたい職業」や「将来の夢」について考えたことはありますか？この本では、好奇心旺盛な著者が、とりあえず目の前のやりたいことに取り組みを繰り返して、回り道しながら「新聞記者」という道を選ぶまでの過程と、その後の山あり谷ありの人生が描かれています。著者に限らず、だれでも人生は試練と選択の連続です。が、次々と降りかかる難題に前向きに立ち向かう著者の姿にすがすがしい気持ちになります。



## ★犬たちの“変顔”に疲れも吹き飛ばす！

『水中犬』 セス・キャスティーノ / 著

サンマーク出版 [645]

ページをめくればめくるほど、水中で必死にボールを追いかける犬の姿に、疲れた心も癒されます。

この本に登場する犬たちの多くは、一度も水にもぐったことがなかったとのこと。それでも「とりあえず飛び込んでみよう」とでもいうように、みな水中撮影を楽しんでいたそうです。

犬たちの前向きな行動、個性豊かな表情に、いつまでも時間を忘れて見入ってしまいそうな1冊です。



## ★明日も今日と同じ日が続くとは限らない。

『リカバリー』 小野寺史宜 / 著 新潮社 [913.6オ]



交通事故で息子を失ったサッカー選手と、その少年をはねてしまった男性の一人息子。二人の主人公がその後の人生を歩んでいく姿がそれぞれに描かれていきます。

悲しい出来事から始まりますが、サッカーを通して、やがて二人が緩やかにつながっていく後味のさわやかな作品です。



## ★充実のリラックスタイム

『世界でいちばん素敵な海の教室』 藤岡換太郎 / 著 三オブックス [452]

眺めているだけでスカッとする海の写真。まずはパラパラときれいな写真を拾い見してみよう。どう感じた？明るいキラキラの青、夕暮れのまろやかな青、夜の落ち着く青、癒されたかな。次に、本書がQ&A形式で進むところに着目してみよう。目次は、Qにあたる質問文そのものです。「海はどうして青いの？」「古代の人はどうやって航海していたの？」「地球以外の星に海はあるの？」興味を持ったページを開いてみよう。答えは一言でサクッと書いてあり、次のページに詳しい解説が載っているよ。海の広さにひたっているからかな、知識がスーッと入ってくる気がしない！？



## としょかん★なび

season2・その2 資料の探し方

令和2年より「としょかん★なび」は「シーズン2」へ！よろしく！

〈図書館で検索〉

検索機は使ったことあるかな。探している本の題名や著者名はわかる？

「野球」とか「歴史」だけ入れて検索しちゃうと大変な冊数になっちゃう。

絞り込むことがポイントだよ。10代のみんなには、楽勝かもしれないけど、もし困ったら気軽に声をかけてね。

〈スマホやパソコンで検索〉

上尾市図書館Webサイトから、蔵書検索してね。ではさらに、「埼玉県立図書館横断検索」というのを使って。県内全ての公共図書館の本が検索できるよ。リクエストカードに記入しければ、取り寄せもできるよ。

スゴいでしょ？

〈上記のことができそうにない〉

ハイ、諦めないで！とにかく声かけてね。YYコーナー担当職員もいますから！あなたと本との出会い、ぜひお手伝いさせてね( ^\_- )☆

スマホ版ページ→<https://www.lib100.nexs-service.jp/city-ageo/spopac/index.do>

このコーナーでは図書館の使い方などをナビゲートするよ。

ちょっとしたコツをつかむと便利だよ！( ^\_^ )!

## スクールライフのツボ！

学校生活にスグ役立つ本を紹介するよ(\*^\_^\*)

今回のテーマは「校則」と「文章」だ！

校『校則なくした中学校 たったひとつの校長ルール』

[376.3] 西郷孝彦 / 著 小学館

世田谷区立桜丘中学校には、校則、定期テスト、宿題、制服、チャイム、教師からの強い叱責もなし！結果、差別いじめもなく、あるのは子どもたちの笑顔だけといえます。すべての子どもたちが3年間を楽しく過ごせるにはどうしたらいいか考えてほしいら、こうなった、ということです。先生も生徒も無理な力が入ってなくて、素の人間同士で学びあっています。愛があるなー、そう思える本。

文『めんどくさがりなきみのための文章教室』[816]

はやみねかおる / 著 飛鳥新社

人気作家はやみねかおるさんによる、作文指南の本です。

なので、ただのマニュアル本ではなく、中二の主人公と飼い猫が進行役となって、

ぐいぐい読ませてくれるストーリー仕立て。楽しめます。

とにかく「何を書いていいかわからない」を、救済してくれるよ。

宿題の乗りきりかたから、文章カトレーニング、ついには小説

まで書いてしまうというお得な一冊。ぜひ参考にしてみてください！







# 新着案内



『テツケン  
哲学者たちが見えたら  
哲学がわかりますか?』  
宇治 かばね／著  
河出書房新社 130



『友だちってなんだろう?  
ひとりになる勇気、  
人とつながる力』  
齊藤 孝／著  
誠文堂新光社 158



『魔女  
ちいさな手のひら事典』  
ドミニク・フッフェル／著  
グラフィック社 387



『もがいて、もがいて、  
古生物学者!!』  
木村由莉／著  
ブックマン社 457



『ペンギンのABC』  
ペンギン基金／著  
河出書房新社 488



『魔法少女の秘密の  
アトリエ』  
魔法アイテム錬成所／著  
ホビージャパン 751



『ハリネズミは  
月を見上げる』  
あさの あつこ／著  
新潮社 913.6 ア



『団地のコトリ』  
teens' best selections 54  
八東 澄子／著  
ポプラ社 913.6 ャ

まだまだ  
ほかにも!

『未来の自分に出会える古書店』 齊藤 孝／著 文藝春秋 159

『あなたを閉じこめる「ずるい言葉」 10代から知っておきたい』

森山 至貴／著 WAVE 出版 361.4

『人生で大事なことはみんなゴリラから教わった』

山極 寿一／著 家の光協会 489

『紙の心 STAMP BOOKS』

エリーザ・プリチェッリ・グエッラ／作 岩波書店 973 プ

☆ ここで紹介した図書は、YYコーナーの新着本の一部です。

図書館で皆さんのところを満たしてくれる一冊を、じっくりさがしてみてね。

★表紙 『美術の時間』の答え

<クイズの答え> ①布袋 (ほてい) ②文字 ③擬人 ④河童 ⑤富士山

