



音楽の時間

世の中は音楽にあふれている

みなさんは音楽をよく聴きますか？ひと口に音楽といっても、クラシック、ジャズ、ロック、ポップスなどいろいろなジャンルがあります。様々な楽器の音色や歌声を聴いていると、ときとして元気になったり癒されたりしますね。

今回は音楽についての問題です。



Q1.

次の弦楽器を大きさの小さい順に並べ替えてね。

- ① チェロ ② ヴァイオリン ③ コントラバス ④ ヴィオラ

Q2.

合唱の編成は主に4つの声域のグループで構成されています。声域の高い順に並べ替えてね。

- ① ソプラノ ② テノール ③ アルト ④ バス



Q3.

次の用語は曲の速さを表しています。速い順に並べ替えてね。

- ① ^{アンダンテ}Andante ② ^{モデラート}Moderato ③ ^{アレグロ}Allegro ④ ^{アダージョ}Adagio



参考

『親子で学ぶ音楽図鑑』[467]

キャロル・ヴォーダマンほか／著 創元社



Next Generation は青少年（YY）コーナーの情報紙です。

☆ CONTENTS ☆

音楽の時間 / 特集 ビューティフル / 新着案内

ビューティフル

★考えよう、ルッキズム(外見至上主義)

『かわいい子ランキング』

ブリジット・ヤング / 作 三辺律子 / 訳

ほるぷ出版 [933ヤン]



かわいい女の子ランキング1位~50位、こんなものが学校生活に
出まわったとしたら!どんな騒動(さわどう)が起きるか想像できる?この物語
では、地味に過ごしているつもりのイブが1位となってしまう、容
姿、成績、スポーツに自信のあるソフィーは2位でした。ランキング
外の子もいます。1位になったとたん、男子にからかわれ、イジら
れ、いきなり人生が苦しくなるイブ。2位となり、訳あって完璧(かんぺき)を作っ
て自分を守ってきたソフィーの日常も崩れます。友達関係も敵か味
方か?危うくなります。この残酷(さんこく)なランキングを発信したのは一体
誰?女子を見た目で順位付けするのは何なの?先生はどう対処(たいじょ)
してる?物語は、語り手を変えながらテンポよく進んでいきます。あな
たが悲しい思いをしないために、人に悲しい思いをさせないため
に、狭い基準(まど)に惑わされず、色んな立場や気持ちを読んでみてね。

★ボーイプラノ中学生お悩み中

『あるいは誰かのユーウツ』

天川栄人 / 著 講談社 [913.6 テン]



この本は体や心の変化に戸惑う思春期の中学生6人が主人公の
6つの短編集です。最初の「人魚姫の憂鬱(ゆううつ)」は、悠太のお話。悠
太はきれいなボーイプラノを生かし合唱部で頑張っているけど、
最近うまく声が出なくてスランプ気味。中学校では大人っぽい子が
多い中、悠太は子どもっぽくて先生には大人になれと言われてい
ます。大人になりたい気持ちとなりたくない気持ちで揺れる悠太
は、動画サイトで知ったお気に入りの歌声の mioさんと会って、少
し自分の中の気持ちに変化が出てきます。このお話の他、生理、
体毛、恋など、いろいろな悩みを抱えている子たちが登場します。
みんなも思春期真っ盛り。わかる!と共感できる部分があるんじ
ゃないかな。

★葉っぱの上で繰り広げられる美しい世界

『葉っぱ切り絵いきものずかん』

リト@葉っぱ切り絵 / 著 講談社 [726]

この本に紹介している切り絵は、なんと、手のひらに収まる
くらい小さな葉っぱでできています。いろいろな動物たち
が切り絵になっていて、クジャクの羽、シマウマの縞模様、
キリンの網目模様など、その細かい細工に目を奪われます。
しかもこの作品たちは見ているだけでその動物たちの
ストーリーが感じられるところがすごい!1ページごとに1
作品載っていて、作品のタイトルやストーリー、動物の名
前、使った葉っぱが紹介されています。タイトルとストー
リーが秀逸(しゅういつ)で、例えばこの表紙の扇風機(せんぷうき)の風にあたって
いるライオンのタイトルは「あ~~~~」。どこかクッとして
ほっこりします。巻末には葉っぱ切り絵の作り方が載っ
ているので、ぜひチャレンジ!



★美麗イラスト×癒し物語

『春の旅人』

村山早紀 / 著 げみ/イラスト 立東舎 [913.6 M5]

4年生になったばかりの日、ぼくはもうすぐなくなってしまう
「丘の上のゆうえんち」に行ってみました。閉園後の門に近づ
くと、開いていることに気づきます。おそろおそろ園内に入
ったぼくが出会ったのは、桜の木の下で空を見上げているおじ
いさんでした。そこでぼくはおじいさんから「星から来る亀」の
話を聞きます。今日は「星から来る亀」が五十一年に一度、
遠い宇宙から帰ってくる日だということです。
表題作『春の旅人』をはじめ、3つの物語が
入っています。注目は、全ページオールカラー
の美しい挿絵(さしえ)！絵と物語がコラボした不思議な
世界に入り込んでみませんか。



★感じて! 今日しか見上げられない夜空の美

『プラネタリアム解説員が本気で伝えたい星座と星めぐり』

永田美絵ほか / 著 中央公論新社 [443]



渋谷で人気の小さなプラネタリアムでは、あらかじめ完成された映像番組を投影せず、あえて生解説を
行っています。解説員がその日に合わせた星座や宇宙の話を「生中継」してくれるのです。このたび、
個性あふれる8人の解説員がそこで上映される「今夜の星めぐり」を、この本の中で解説してくれるというのだから、それは楽し
み! 宇宙の底深さ、星の魅力、神話の美しさを感じることができるとお約束しましょう。「伝説のプラネタリアン」星を切り取る
解説員「星空MC」など、どの解説員の話から読んでみようかな~☆

★「美」のジャンルは無敵でしょ?

『見た目が気になる「からだ」の悩みを解きほぐす26のヒント』

河出書房新社 / 編 河出書房新社 [361.4]



「見た目」に悩んだり乗り越えたりしてきた26人の書き手が、悩みに寄り添う色々なヒントをくれます。演劇モデルの長井短さんは、こう書いています。珍しいことは美しいこと、珍しいまま生き続ける強さはとても美しい、と。コラムニストの犬山紙子さんは、こう書いています。見たくて生きるのが辛くなるだなんて、そんな社会どうかしてからです、と。文筆家の清田隆之さんは、こう書いています。悲しいかな日本は圧倒的な男性優位社会で、その多数派に属する男子は有形無形(ゆうけいむけい)の様々な特権(とくけん)を享受(きやうじゆ)してしまっていることを意識(いし)しておこう、と。今現在(いま)の問題を知って、新しい意見を自分なりにどんどん考えて、身近な人と話し合うきっかけに。

としょかん★なび

season2・その15 ようこそ社会体験へ~図書館

中学校では色々な職場(しょくば)に向向(むか)って、社会体験(しゃかいたいけん)をするよね!

コチラ、図書館(としょかん)ではどんな仕事(しごと)をするのかな?



◆@カウンター◆

図書委員をやったことがある人も、いろいろな利用者に図書を貸し出すのは緊張(きんじやう)することでしょう。でも大丈夫。温かく見守ってくれるので、笑顔でハキハキと対応(たいおう)してみよう! 返された図書を元の棚(たな)に戻したり、色々な質問(しつもん)に答え(こたえ)たり、予約(よやく)の本を準備(じゆんび)したり、カウンターでは細かい仕事(しごと)もたくさん! お客(きやく)さんの込み具合(こみぐあい)を見ながら色々判断(かんばん)しているんだ。

◆@バックヤード◆

誰(たれ)かが本(ほん)を選んで注文(じゆんもん)しなくちゃ、本棚(ほんたな)には新しい本(ほん)が並(なら)ばない。そこで、いくつかの裏方(うらほう)仕事(しごと)も体験(たいけん)してもらいます。図書(としょ)にラベル(らべる)を付けて、ブックカバー(ぶくかば)をコーティング(こうていんぐ)してもらおう。

◆@イベント◆

タイミング(たいみんぐ)が合(あ)えば、小さい子(こ)への絵本(えほん)の読み聞かせ(よみか)体験(たいけん)も。しっかり練習(れんしゆ)します。小さい子(こ)に聞いてもらえるとうれしくなるよ!

全ての学校(がっこう)は受け入れられないけど、もし機会(きかい)があればお会いしましょう! あと、仕事(しごと)や職業(しょくぎよ)を調べる本(ほん)は図書館(としょかん)にたくさんあるよ。

このコーナーでは図書館(としょかん)の使い方(ようほう)などをナビゲート(ナビゲート)するよ。

ちょっとしたコツ(こつ)をつかむと便利(べんり)だよ!(^^)

スクールライフのツボ!

学校生活(がっこう)にスグ役立つ本(ほん)を紹介(しょうかい)するよ(^^)

今回のテーマ(てま)は「医学(いびやく)」と「教科(きょうこ)」だ!



『中高生(ちゅうこうせい)のためのやさしいスポーツ医学(いびやく)ハンドブック』

曾我部晋哉(そがべしんざ) / 著 日本写真企画(にっぽんしやしん) [780]

中高生(ちゅうこうせい)の部活(ぶくわく)では、運動量(うんどうりやう)も多くなり、毎日(まいにち)努力(どりょく)を積み重ね(かさね)ている人も多いでしょう。でも過剰(かたぎょう)なトレーニング(たうにんぐ)でケガ(けが)をしてしまうことも! そこで、ケガ(けが)の予防(よぼう)や対策(たいさく)を自分で知(し)ろう。まずは成長期(せいじやうき)の骨(ほね)の特徴(とくしゆう)を理解(りゆかい)して、柔軟性(るいなんせい)を高めるストレッチ(すてっし)を念入(ねいじゆ)りに。ヒザ、手足首(てあしづぶ)などのケガ(けが)対策(たいさく)やテーピング(てーぴんぐ)、アイシング(あーしんぐ)の方法(はうほう)もあるよ。休息(きゅうし)と栄養(えいよう)も重要(じゆうじやう)だって。ケガ(けが)で悔(くやし)い涙(なみだ)を流(なが)さないための味方(あいて)になる本(ほん)です!



『嫌(きら)いな教科(きょうこ)を好き(すき)になる方法(はうほう)、教えて(おし)えてください!』

河出書房新社(かわいしよぼうしんしゃ) / 編 河出書房新社(かわいしよぼうしんしゃ) [375]

そりゃ、知りたいわ! というタイトルです。例えば「社会(しゃかい)」の章(しやう)の目次(めいさ)には「丸暗記(まるあんき)して、まるっと忘(わ)れる! ?」と書いてある。それな! 社会(しゃかい)の、特に歴史(れきし)を好き(すき)になるコツ(こつ)は、「教科書(きょうこしょ)から離(はな)れて、先(ま)に楽しんで(たの)しまおう」の(が)いい、と。世(よ)にあふれる「歴史(れきし)モノエンタメ」を楽し(たの)んでしまおうってことらしいんだ。マンガ、アニメ、映画(えいが)、ゲームの歴史(れきし)世界(せかい)に生きる登場人物(たうじやうぶつ)は、その時代(じだい)に関係(かんけい)あるようにちゃんと描(えが)かれているそう(う)だ。想像(さうぞう)しながら史実(しじつ)にあてはめてみると、確(たしか)かに生き生きした歴史(れきし)世界(せかい)が立ち上(た)がってきそう(う)だよ。



新着案内



『どう解く?』
やまざき ひろし/ぶん
ポプラ社 [150]

『なんで人は青を作ったの?』
谷口 陽子/著, 高橋 香里/著
新泉社 [576]



『すばやい澄んだ叫び』
シヴォーン・ダウド/著
東京創元社 [933 あり]



「電子書籍 新着案内」



『ありふれた風景画』 あさの あつこ/著
『お絵かき禁止の国』 長谷川 まりる/著
『スペシャルQトなぼくら』 如月 かずさ/著
『たまごを持つように』 まはら 三桃/著
『ネットはなぜいつも揉めているのか』 津田 正太郎/著
『自分をたいせつにする本』 服部 みれい/著



インターネット環境があれば、パソコンやタブレット、スマートフォンでいつでも、どこでも電子図書館サービスを利用できます。



「CDオススメ情報」

『ANTENNA』 Mrs.GREEN APPLE/演奏 ユニバーサルミュージック [29 ㄹ]
『残夢』 Ado/歌 ユニバーサルミュージック [29 ㄹ]
『SCIENCE FICTION』 HIKARU UTADA/歌 Sony Music Labels [29 ㄹ]

CDは本館・大石分館に所蔵しています。予約をすれば、市内のどこの図書館でも借りることができます。



図書館で皆さんのところを満たしてくれる一冊を、じっくりさがしてみてね♪

★表紙『音楽の時間』のクイズの答え Q1→②④①③ Q2→①③②④ Q3→③②①④

